REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EVANDROPS

EDITORA ABRIL
1764
Cr$2800

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branc., Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$3200 -COD. 0002

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1764
Cr$2800

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$3200 -COD. 0002

oferta

COMPRE PELO REEMBOLSO POSTAL

FREE LIFE
moda esportiva

Tenis Colorido FREE LIFE

Ref. 01 | Ref. 02 | Ref. 03 | Ref. 04 | Ref. 05 | Ref. 06

Nas cores da moda, solado em Borracha Legítima, nos modelos da foto.
Cores: azul, vermelho, amarelo e verde
Numeração: de 33 à 44

Preço: Cr$ 120.000

BUMERANGUE

A nova mania do momento. Um novo esporte para você praticar. Acompanha instruções de uso.

Preço: Cr$ 40.000

TOPSIDER

Preço: Cr$ 250.000

Ref. 01 | Ref. 02 | Ref. 03 | Ref. 04 | Ref. 05

Calçado da moda, confeccionado em couro legítimo.
Nas cores e modelos da foto.

MEIAS

Preço: Cr$ 40.000

Meia atoalhada de alta qualidade

CAMISETAS

Preços: Branca: Cr$ 50.000
Colorida: Cr$ 55.000

Em puro algodão de alta qualidade com estampas inéditas, manga curta, nas cores da foto

Envie seu cupom para
FREE LIFE MODA ESPORTIVA LTDA.
Av. Professor Vicente Rao, 1864 - CEP 04636
São Paulo - SP

Desconto de 15% para compras com Cheque ou Vale Postal

Nome ..... Idade 20-1764
Endereço ..... Nº .....
CEP ..... Cidade ..... Estado .....

Quant.	Ref. Nº	Discriminação	Cor	Tam.	Preço

☐ Estou anexando cheque, tendo direito a um *desconto de 15%* TOTAL
☐ Estou anexando vale postal (também com *desconto de 15%*) para a Ag. Sta. Cecília, cód. 403911
☐ Prefiro pagar ao retirar a mercadoria no correio de minha cidade

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA E NESTOR

PROJETANDO CONFUSÃO

Ⓑ 850089-ZC1764/1

© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

AGORA SE MANDA QUE EU TENHO QUE TRABALHAR! PUXA! QUE CALORÃO!
TÁ CERTO, NESTOR! A GENTE SE VÊ!
GULP!
EPA! MINHA GRANA!
XII! FOI PARAR LÁ NA PLATÉIA! DANÇOU, ZÉ!
NUNCA! ESSA NOTA É MINHA!
PERAÍ, ZÉ! NÃO FAÇA ISSO!
LICENÇA! LICENÇA!
EI! O QUE VOCÊ PENSA QUE ESTÁ FAZENDO?
TEM QUE ESTAR EM ALGUM LUGAR...

NÃO ADIANTA! NÃO VOU CONSEGUIR ACHAR MINHA GRANA NESSE ESCURO!
MUITO BEM, PESSOAL! INTERVALO!
O QUÊ? MAS O FILME ACABOU DE COMEÇAR!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
UM PAPAGAIO METIDO A ENGRAÇADO!
PONHAM ESSE IMBECIL PRA FORA!
C-CALMA, PESSOAL! SERÁ QUE NINGUÉM ESTÁ PRECISANDO IR AO BANHEIRO?
EI! ACHEI UMA NOTA DE DEZ MIL!
É MINHA! LARGA!
SOCORRO! ELE QUER ME PEGAR!

NÃO SE ATREVA A PÔR AS MÃOS NO MEU FILHO, SEU PAPAGAIO BANDIDO!
UGH!
NÃO TEM VERGONHA DE TENTAR ROUBAR DINHEIRO DE UMA CRIANÇA?
MAS... NÃO É ISSO! EU...
DÊ O FORA DAQUI!
TUM!
AGORA VAMOS ASSISTIR AO FILME EM PAZ!
CLIC!
CRÁS!
ZÉ! O PROJETOR!

E O MEU BICO? VOCÊ SABE O QUE O SUJEITO LÁ FORA FEZ COM ELE?
MINHA NOSSA! VOCÊ QUEBROU O APARELHO!

ME AJUDA A JUNTAR TUDO, ZÉ!
CALMA... A GENTE DÁ UM JEITO!

EI! PAROU O FILME DE NOVO!
MAS O QUE FOI AGORA?
QUERO MEU DINHEIRO DE VOLTA!

ESSE CARA É O GERENTE!
PAU NELE!
CALMA, GENTE! VOU VER O QUE ACONTECEU!

PUXA! ESSE NESTOR ME PARECEU UM RAPAZ TÃO COMPETENTE...

HÃ?!
OLHA A FRENTE!
ALGUÉM ME SOLTE!
EI! É O PAPAGAIO ENCRENQUEIRO DE NOVO!
OLÁ... EH, EH! QUANTO TEMPO, HEIN?
FAZ UMA SEMANA QUE PROMETI TRAZER MEU FILHINHO AO CINEMA E VOCÊ NÃO VAI ATRAPALHAR ISSO!
SOCORRO!
VAMBORA, NESTOR!
PARE!

EI! MEU BRAÇO!
ME LARGA! ESTOU PRESO!
CUIDADO COM A ESCADA!

AVALANCHEEEE!
SOCORRO!

TÁ VENDO? PERDI MEU EMPREGO POR SUA CAUSA!
DEPOIS VOCÊ PENSA NISSO, NESTOR! AGORA, VAMOS SUMIR DAQUI!

NÃO VÃO NADA!
(GLUP!) ACHO QUE CONHEÇO ESSE CARA!

VOCÊS ARRUINARAM O MEU PROGRAMA! AGORA VÃO VER SÓ!
BUAÁÁ! QUERO SABER COMO ACABA O FILME!
ESCUTE! EU POSSO RESOLVER O SEU PROBLEMA, MOÇO!
ZÉ... QUE VEXAME!
DEIXA DISSO, NESTOR! MELHOR DO QUE LEVAR UMA SURRA!
COMO É? SAI OU NÃO SAI?
TÁ CERTO! MAS PULA A PARTE DO BEIJO QUE EU ACORDO SOZINHO!
OH... VOU DESPERTAR MINHA BELA ADORMECIDA DE UM SONO DE CEM ANOS!
É... AO VIVO FICA ATÉ MELHOR! EH, EH!
fim

BBC/NOVOCICLO

Para colorir.

Use a imaginação, pinte as letrinhas e a nota com cores bem bonitas e atraentes, e capriche bastante.

Aí escolha qual Caloi você quer: se é a Caloicross, a Cecizinha, a Totica ou a Berlinetinha.

Escreva na linha de baixo, recorte e coloque junto com o dinheiro de verdade, no bolso do papai ou da mamãe.

Faça tudo isso agora mesmo. Quanto mais rápido, maior a chance do bilhetinho funcionar.

Para colorir.

Use a imaginação, pinte as letrinhas e a bola com cores bem bonitas e atraentes, e capriche bastante.

Aí escolha qual Caloi você quer: se é a Caloicross, a Totica, a Cecizinha ou a Berlinetinha.

Escreva na linha de baixo, recorte e pendure na árvore de natal.

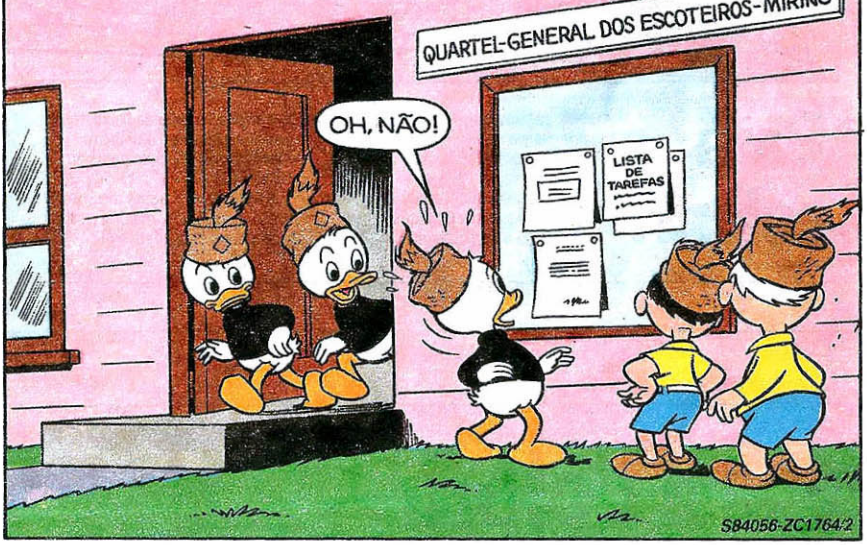
Faça tudo isso agora mesmo. Quanto mais rápido, maior a chance do bilhetinho funcionar.

BBC/NOVOCICLO

Walt Disney

ESCOTEIROS-MIRINS

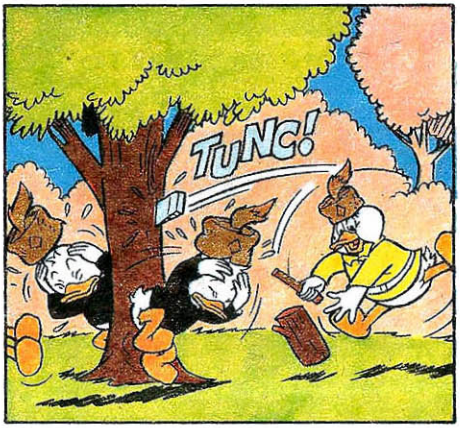
TREZINHO, O AZARENTO



PIOR... TEMOS QUE CHECAR TODOS OS ALIMENTADORES DE PASSARINHOS DA FLORESTA!
E O QUE TEM ISSO DE TÃO TERRÍVEL?
O TREZINHO VAI FAZER PARTE DA NOSSA EQUIPE!
O TREZINHO?
(GLUP!) É... O PRÓPRIO!
ESCOTEIRO TREZINHO SE APRESENTANDO PRA TAREFA!
AÍ VEM A PEÇA... O ESCOTEIRO MAIS AZARADO DO MUNDO!
TUDO SAI ERRADO QUANDO ELE ESTÁ POR PERTO!

OLHEM QUE MACHADO LEGAL QUE EU ACHEI NO DEPÓSITO DE LIXO!

UÉ... POR QUE ALGUÉM JOGARIA FORA UM MACHADO TÃO NOVO?
VEJAM!

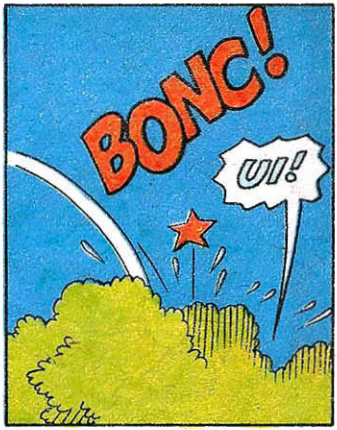

TUNC!

GLUP!

A LÂMINA QUASE ACERTOU A GENTE!

COMEÇOU CEDO!
ESSAS COISAS SEMPRE ACONTECEM QUANDO TREZINHO ESTÁ POR PERTO!

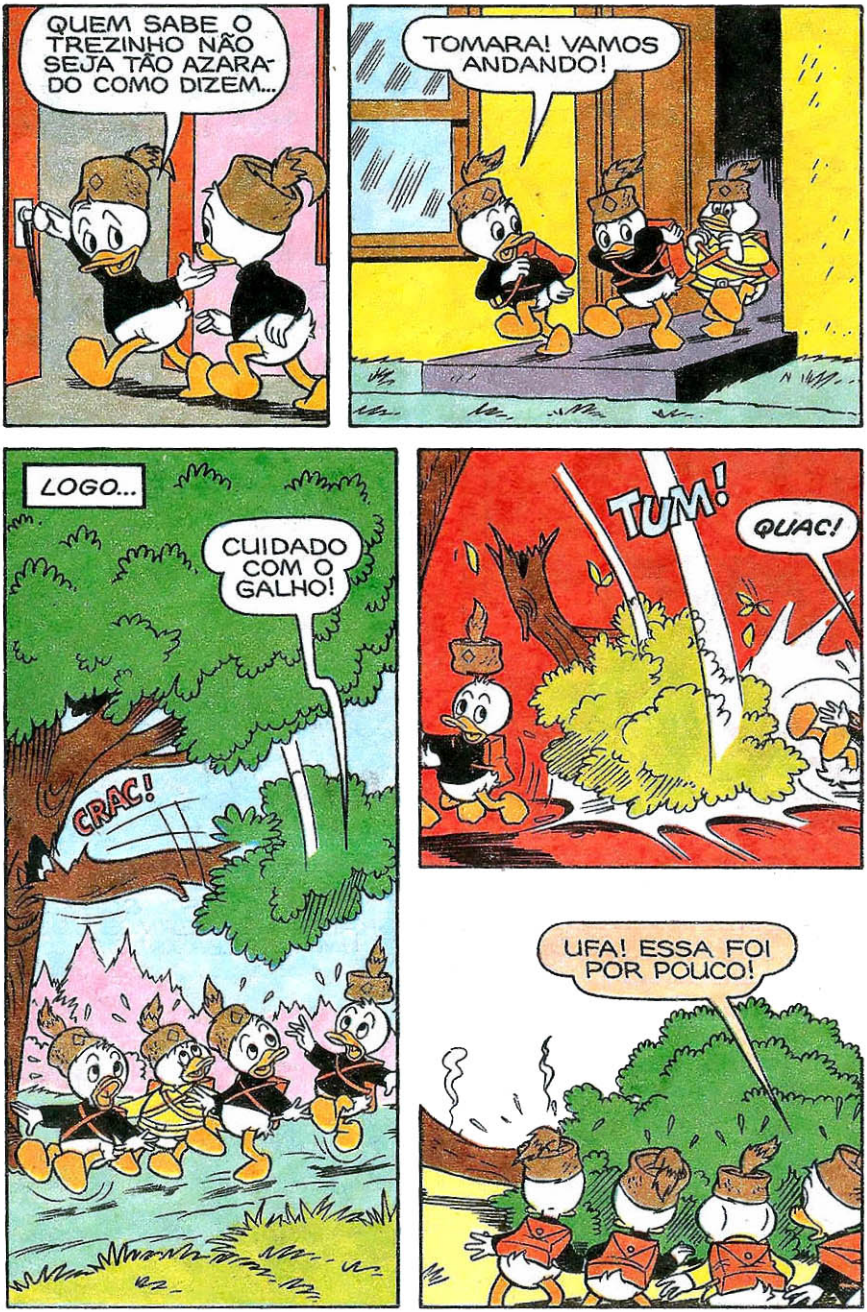
O MACHADO ESTAVA COM DEFEITO!
ENTÃO NÃO VOU MAIS PRECISAR DISTO!


BONC!
UI!

QUEM FOI O ENGRAÇADINHO?

FUI EU, SENHOR! NÃO SABIA QUE ESTAVA AÍ!
FALTA DE ATENÇÃO... MUITA FALTA DE ATENÇÃO!

ACERTAR O GRANDE CHEFE FOI UM SUPERAZAR!
MAS FOI SORTE NÃO TERMOS SIDO REBAIXADOS!


QUEM SABE O TREZINHO NÃO SEJA TÃO AZARADO COMO DIZEM...
TOMARA! VAMOS ANDANDO!
LOGO...
CUIDADO COM O GALHO!
CRAC!
TUM!
QUAC!
UFA! ESSA FOI POR POUCO!

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado. **GRÁTIS:** Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
• PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA
• AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
• TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA
• MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO
• PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS
• INGLÊS • SUPLETIVO DO 1.º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155 ZE-1764
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

_____
(indicar o desejado)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ C.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

(CHUIF!) NÃO É SÓ FAMA, ESTÃO VENDO?
PRIMEIRO, O MACHADO! AGORA, O GALHO DESPENCA! EU SOU MESMO UM AZARADO!
ORA, QUALQUER UM PODE ENCONTRAR UM MACHADO DEFEITUOSO!
E OS GALHOS VELHOS CAEM O TEMPO TODO NA FLORESTA!
QUEREM DIZER QUE EU NÃO SOU UM AZARADO?
LÓGICO QUE NÃO!
VAMOS EM FRENTE! TEMOS MUITO PRA FAZER!

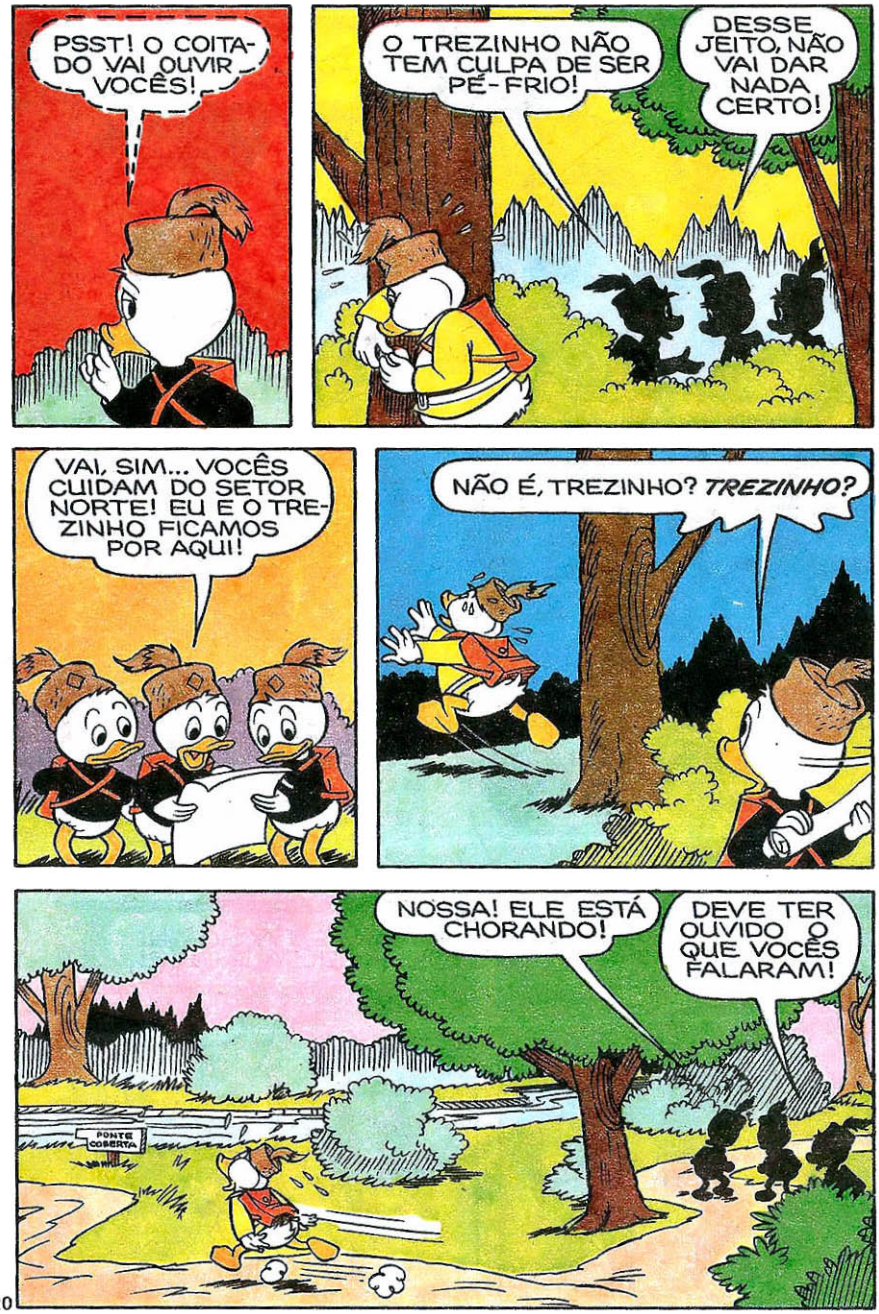
EI! POR QUE VOCÊS ESTÃO INDO NA FRENTE?
É... POR *PREVENÇÃO*, ENTENDEU?

IAU!

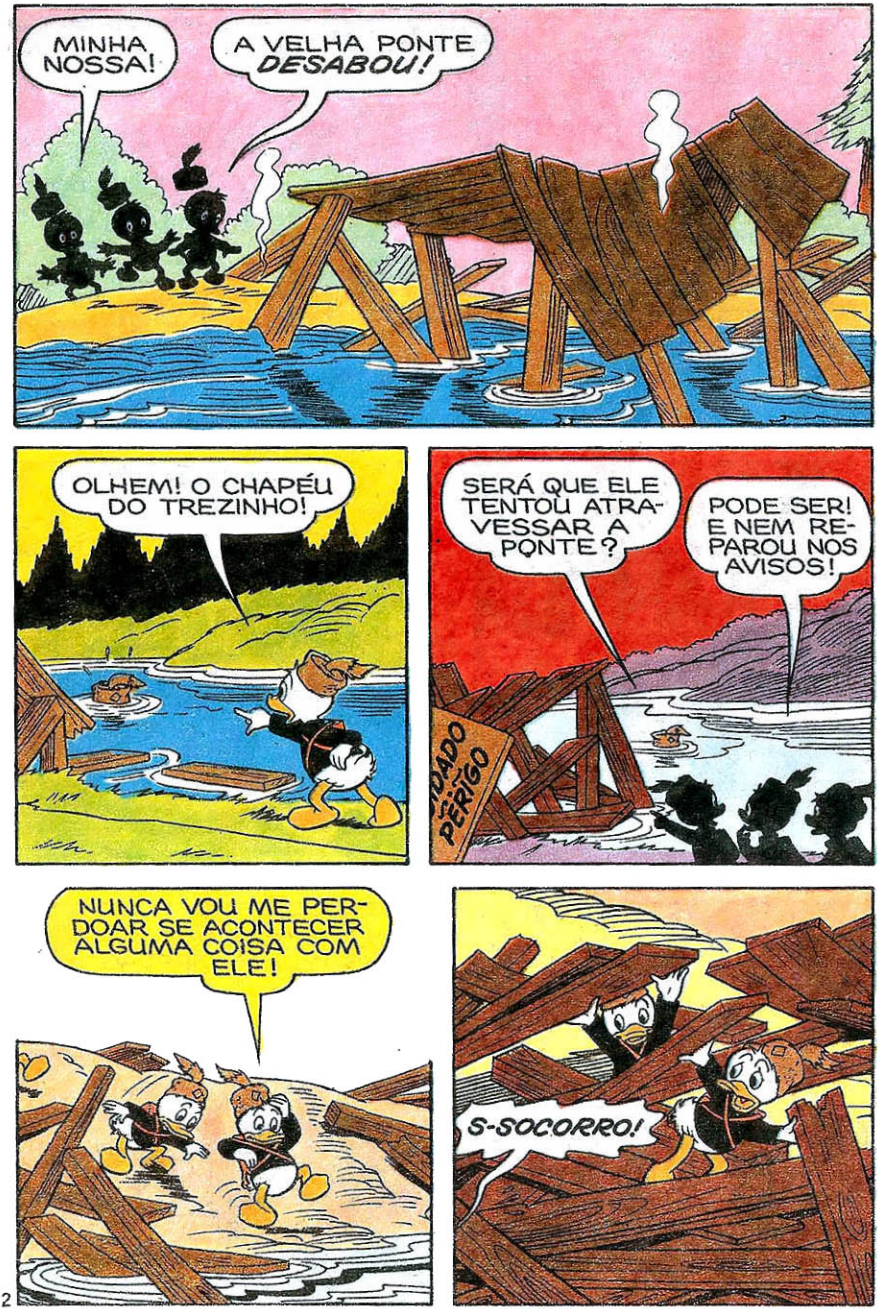
PUXA! UM BURACO DE TOUPEIRA!
QUE AZAR!

AZAR, NADA! VOCÊS CAÍRAM PORQUE NÃO ESTAVAM OLHANDO!

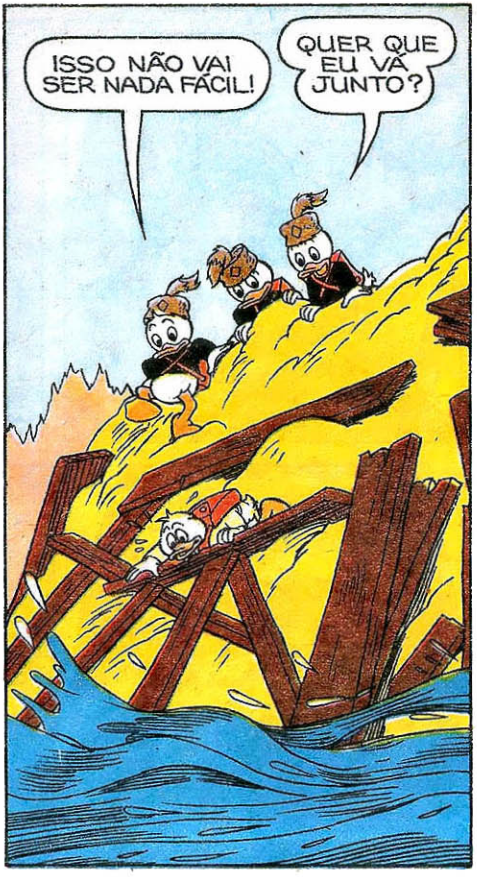
POIS EU ACHO QUE A CULPA É DELE!
EU, TAMBÉM!


PSST! O COITADO VAI OUVIR VOCÊS!
O TREZINHO NÃO TEM CULPA DE SER PÉ-FRIO!
DESSE JEITO, NÃO VAI DAR NADA CERTO!
VAI, SIM... VOCÊS CUIDAM DO SETOR NORTE! EU E O TREZINHO FICAMOS POR AQUI!
NÃO É, TREZINHO? *TREZINHO?*
NOSSA! ELE ESTÁ CHORANDO!
DEVE TER OUVIDO O QUE VOCÊS FALARAM!
PONTE COBERTA

BUÁÁ! NINGUÉM QUER SABER DE UM AZARADO COMO EU POR PERTO!
PONTE COBERTA
VIRAM SÓ?
PUXA! ESTOU ME SENTINDO MUITO MAL!
VAMOS ACHAR O TREZINHO E PEDIR DESCULPAS!
TREZINHO! VOLTE!
VOU ME ESCONDER AQUI ATÉ ELES IREM EMBORA!
CRÁS!
O QUE FOI ISSO?
VEIO DA DIREÇÃO DO RIO!


MINHA NOSSA!
A VELHA PONTE DESABOU!
OLHEM! O CHAPÉU DO TREZINHO!
SERÁ QUE ELE TENTOU ATRAVESSAR A PONTE?
PODE SER! E NEM REPAROU NOS AVISOS!
PERIGO
NUNCA VOU ME PERDOAR SE ACONTECER ALGUMA COISA COM ELE!
S-SOCORRO!

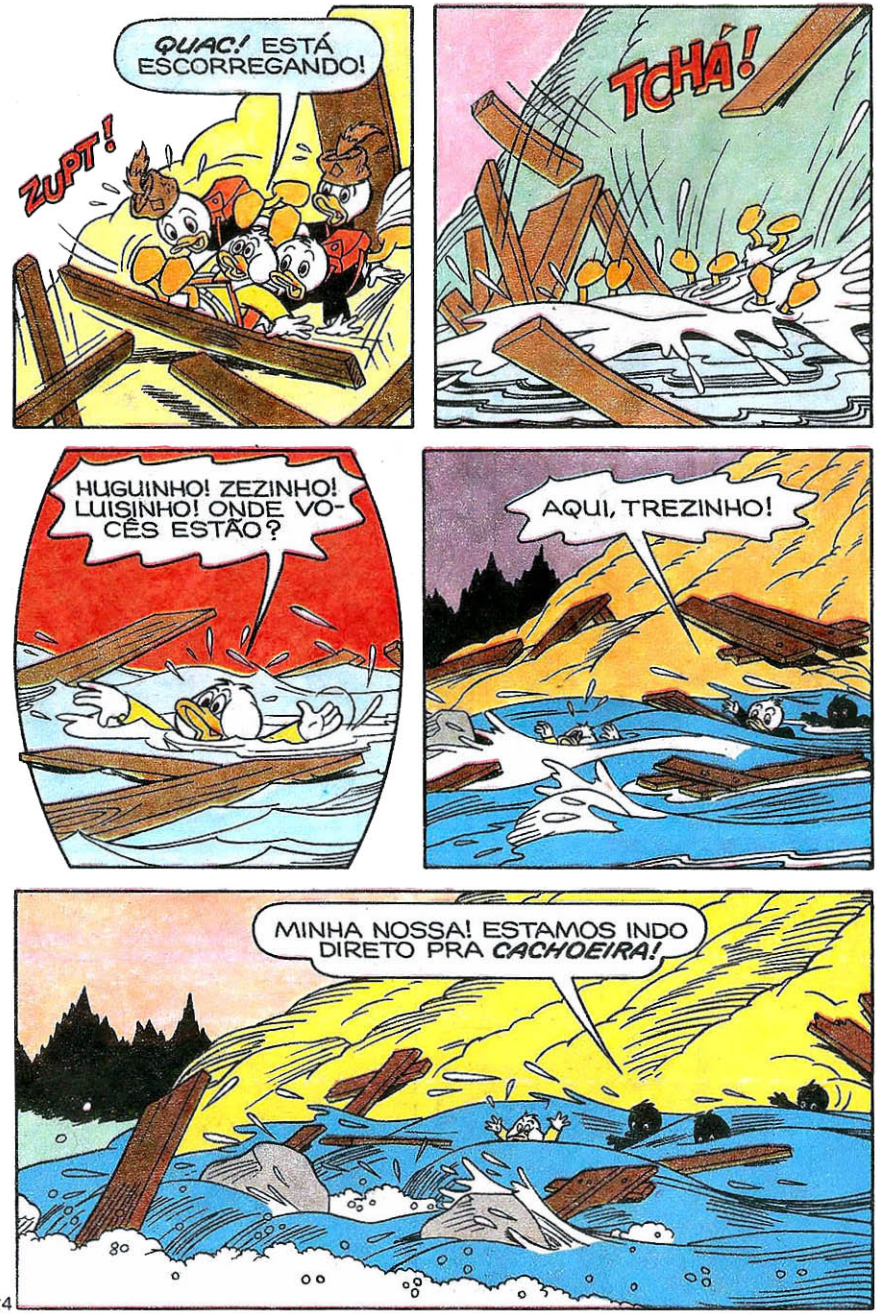
FIRME AÍ, TREZINHO! JÁ VAMOS AJUDAR VOCÊ!


ISSO NÃO VAI SER NADA FÁCIL!
QUER QUE EU VÁ JUNTO?

LÁ ESTÁ ELE!

N-NÃO DÁ TEMPO! ESSES ENTULHOS VÃO ESCORREGAR LOGO, LOGO!

CUIDADO, RAPAZES!
TUDO BEM! NÃO SE MEXA!

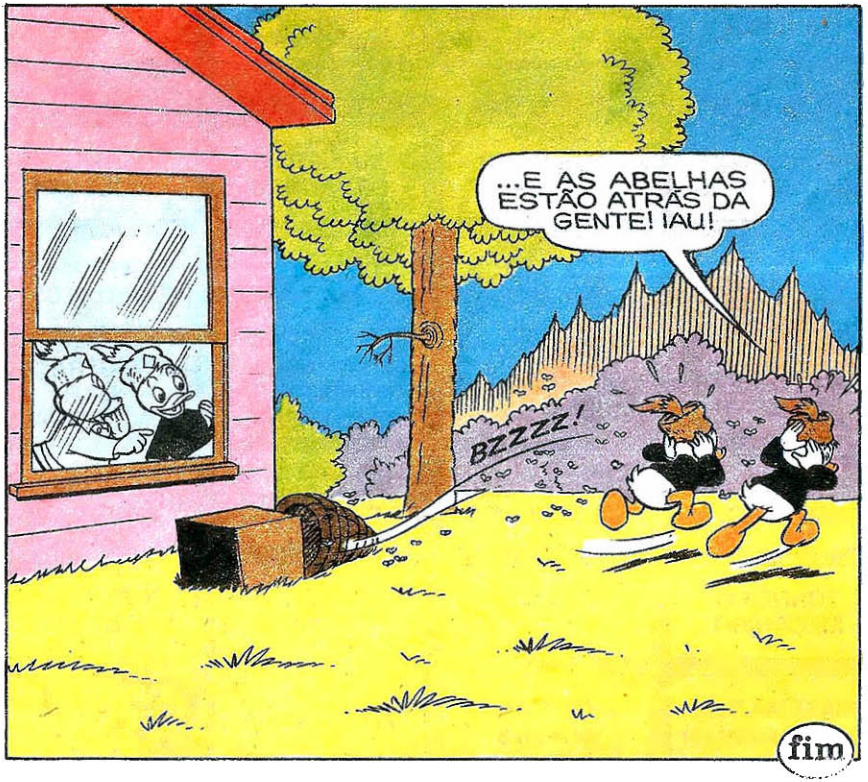

QUAC! ESTÁ ESCORREGANDO!
ZUPT!
TCHÁ!
HUGUINHO! ZEZINHO! LUISINHO! ONDE VOCÊS ESTÃO?
AQUI, TREZINHO!
MINHA NOSSA! ESTAMOS INDO DIRETO PRA CACHOEIRA!

MEU AZAR PROVOCOU ISSO TUDO! AGORA TENHO QUE SALVAR A GENTE!
LÁ VAI!
TUM!
SEGUREM NESTA TÁBUA!
VAMOS LÁ, RAPAZES!
ESTAMOS TENTANDO!

TUMP!
ME DÊ SUA MÃO!
TUDO CERTO, PESSOAL!
AGORA É SÓ SALTAR PRA MARGEM!
UFA! CONSEGUIMOS!
OU MELHOR, VOCÊ CONSEGUIU, TREZINHO!
VOCÊ SALVOU A GENTE, AMIGÃO!
E NÃO TEVE NADA A VER COM SORTE OU AZAR... FOI SUA ESPERTEZA!
ESPERE SÓ ATÉ CONTARMOS ISSO PRO RESTO DOS ESCOTEIROS!

LOGO...
IAU! BOBAGEM ACHAR QUE O TREZINHO ERA AZARADO!

É... O AZAR NÃO ESCOLHE FREGUÊS! (PUF! PUF!)
DERRUBAMOS AQUELA COLMÉIA...


...E AS ABELHAS ESTÃO ATRÁS DA GENTE! IAU!
BZZZZ!

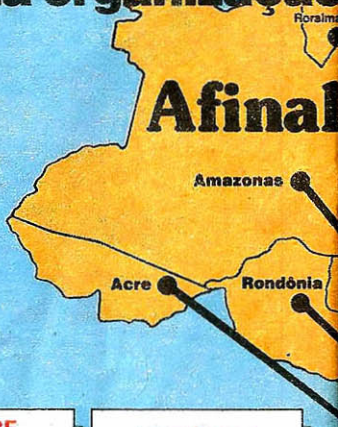
fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



NOVOS LANÇAMENTOS

BELEZA DA MULHER	AGROPECUÁRIA	MESTRE DE OBRAS (edificações)	MECÂNICA DE MOTO

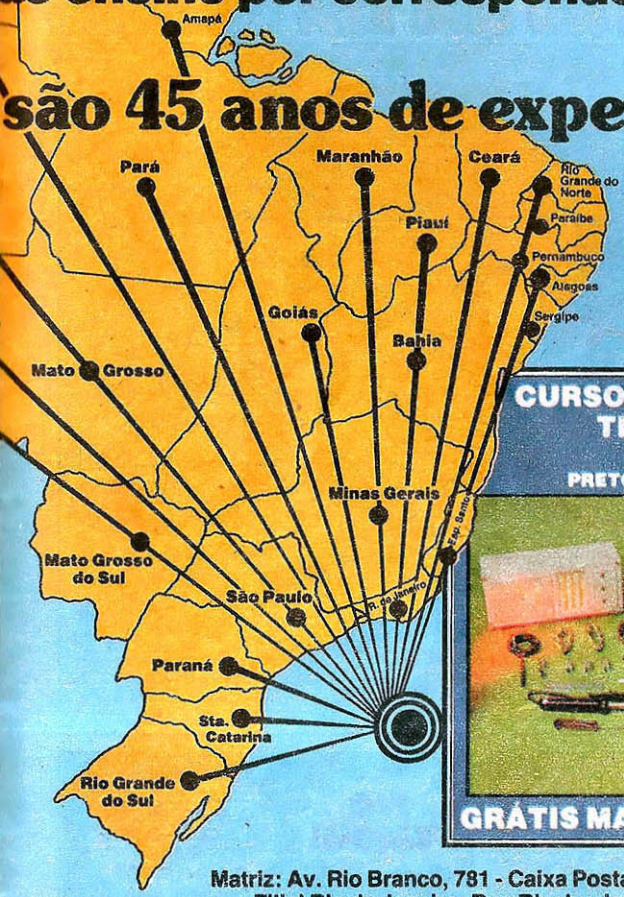
NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO DE 1.º GRAU	SUPLETIVO DE 2.º GRAU	CORTE E COSTURA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO DE MECÂNICA	DESENHO ARQUITETÔNICO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.º E 2.º GRAUS)
MATEMÁTICA (1.º E 2.º GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 45 anos de experiência!



Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000 ZE-1764

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

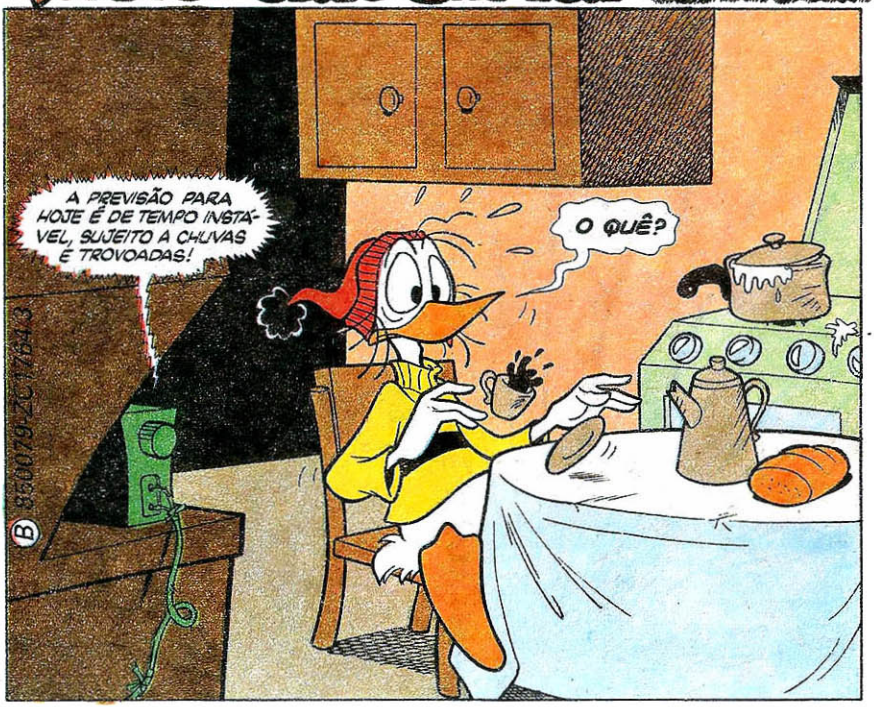
Nome _____

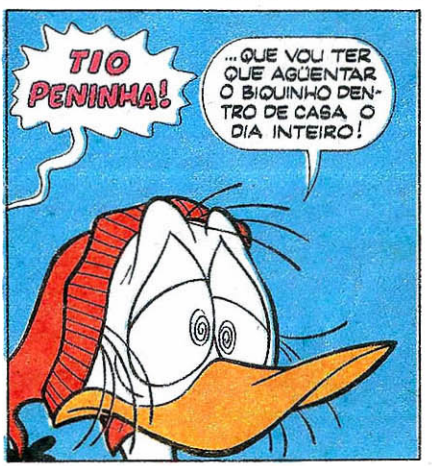
Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ Cx.Postal _____

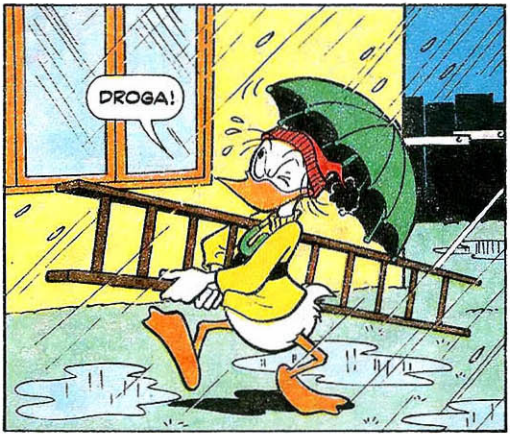
Cidade _____ Estado _____

Quem não sai na chuva...



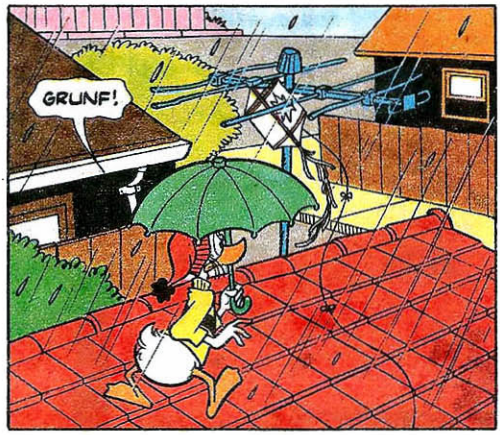


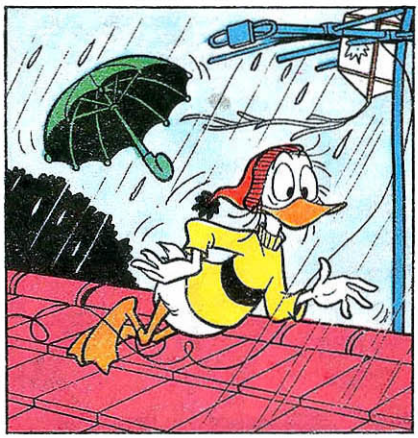
ESTOU PRONTO, TIUÔ!
PRONTO PRA QUÊ?
VOCÊ DISSE QUE A GENTE IA PRA PRAIA, ESQUECEU?
CABRUM!
OUVIU O TROVÃO? VAMOS TER QUE ADIAR O PROGRAMA!
POR QUÊ?
COMO, POR QUÊ? ESTÁ CAINDO A MAIOR CHUVA!
E DAÍ? O MAR É MOLHADO MESMO!
ESQUEÇA! HOJE NÃO MOLHO MINHAS PENAS POR NADA NO MUNDO!
CHUUA!
UAU! A MAIOR GOTEIRA DO MUNDO E BEM NA MINHA CASA!
GRUNF! VOU TER QUE SUBIR PRA VER SE TEM ALGUMA TELHA QUEBRADA!

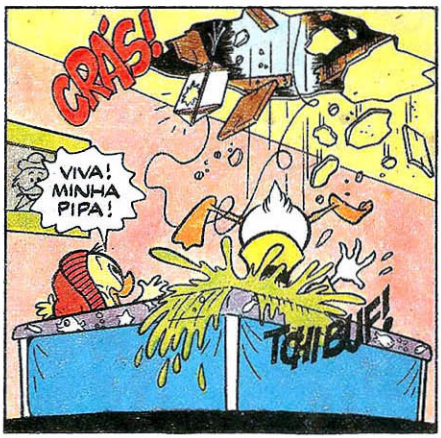

DROGA!

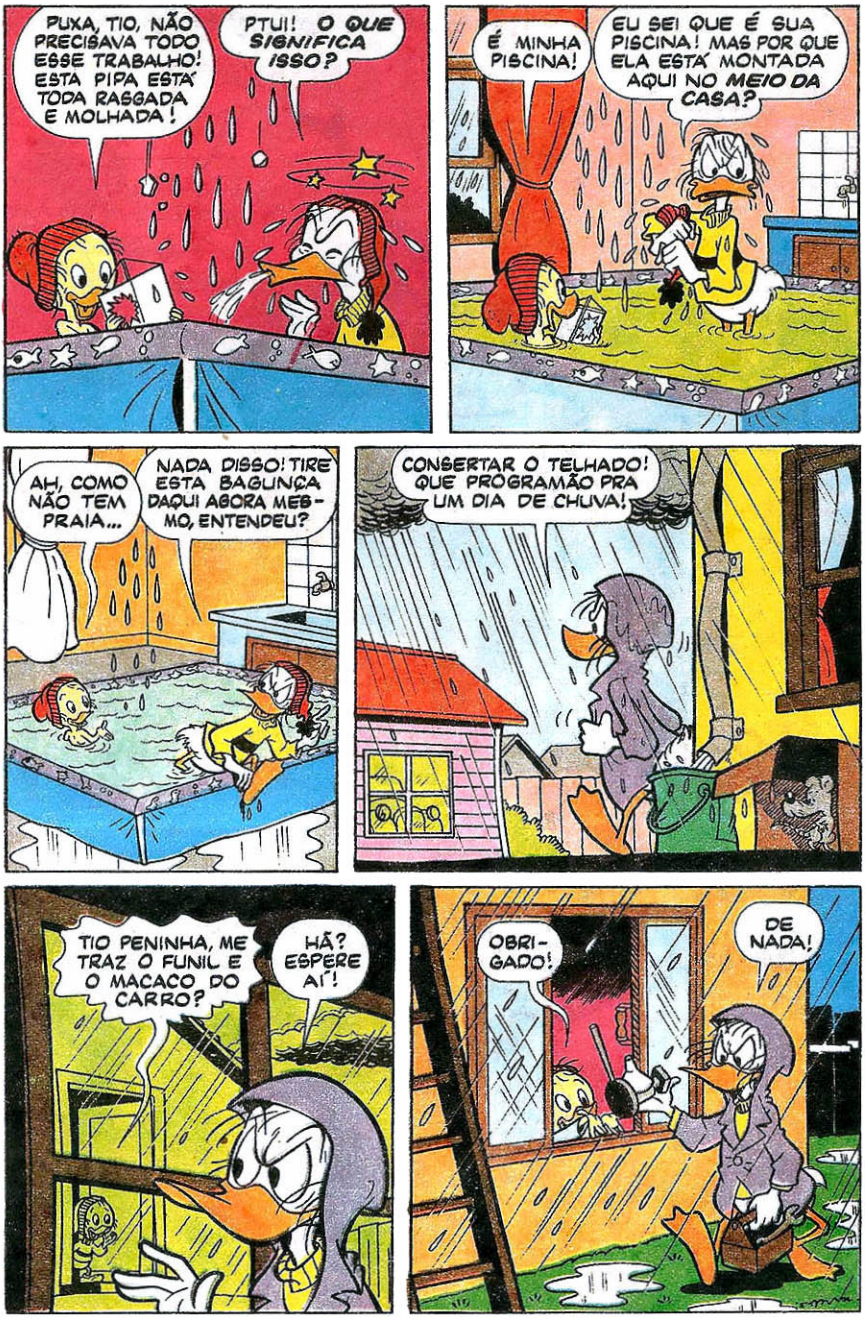
EU SABIA QUE ESSA CHUVA IA DAR EM ENCRENCA!

AHÁ! AQUI ESTÁ O MOTIVO DA GOTEIRA! ESTA BOLA ENTUPIU A CALHA!


GRUNF!

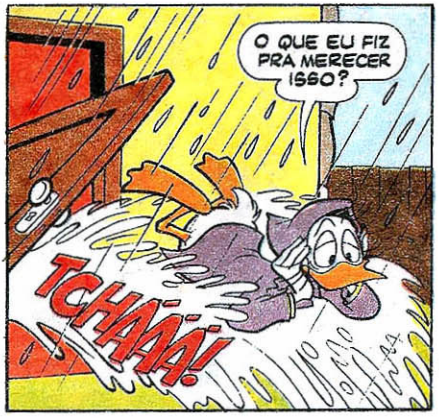



CRÁS!
VIVA! MINHA PIPA!
TCHIBUF!


PUXA, TIO, NÃO PRECISAVA TODO ESSE TRABALHO! ESTA PIPA ESTÁ TODA RASGADA E MOLHADA!
PTUI! O QUE SIGNIFICA ISSO?
É MINHA PISCINA!
EU SEI QUE É SUA PISCINA! MAS POR QUE ELA ESTÁ MONTADA AQUI NO MEIO DA CASA?
AH, COMO NÃO TEM PRAIA...
NADA DISSO! TIRE ESTA BAGUNÇA DAQUI AGORA MESMO, ENTENDEU?
CONSERTAR O TELHADO! QUE PROGRAMÃO PRA UM DIA DE CHUVA!
TIO PENINHA, ME TRAZ O FUNIL E O MACACO DO CARRO?
HÃ? ESPERE AÍ!
OBRIGADO!
DE NADA!

UÉ?! O QUE ELE VAI FAZER COM UM FUNIL E UM MACACO?

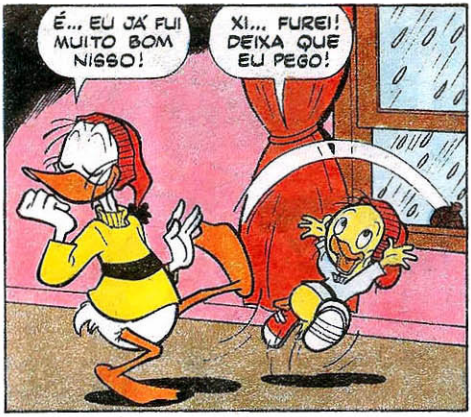
BIQUINHO!


O QUE EU FIZ PRA MERECER ISSO?
TCHAAA!

POUCO DEPOIS...
TIO PENINHA, VAMOS JOGAR BOLA?
JOGAR BOLA DENTRO DE CASA? FICOU MALUCO?

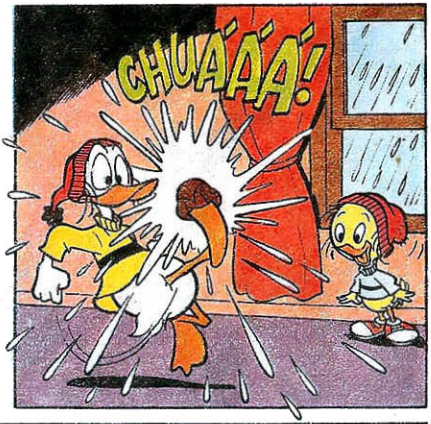
EU QUERO! BUAAA!
PARE DE CHORAR! LEVE UMA HORA PRA SECAR O TAPETE! VAMOS DAR UM JEITO!

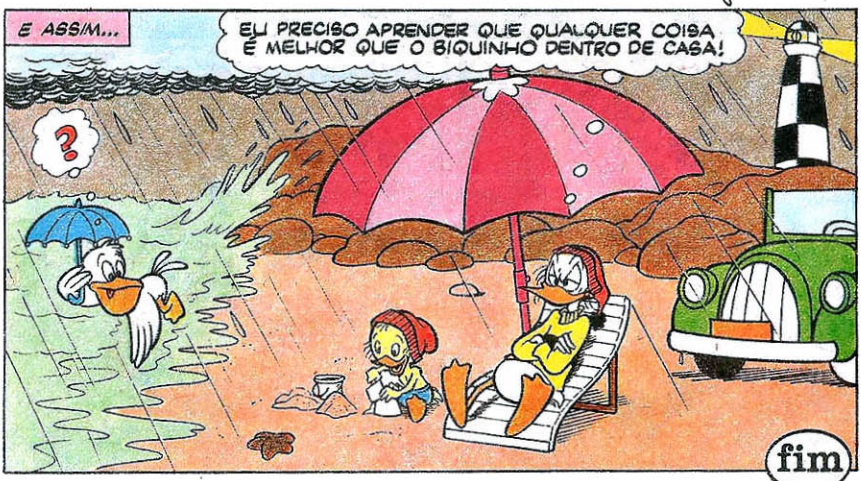
PRONTO! PODE CHUTAR À VONTADE QUE ESTA BOLA DE PANO NÃO VAI QUEBRAR NADA!
PUXA, TIO, VOCÊ É CRAQUE!
BUM! BUM!


É... EU JÁ FUI MUITO BOM NISSO!
XI... FUREI! DEIXA QUE EU PEGO!

NÃO POSSO ESQUECER A FINAL DO CAMPEONATO DA PATADA NO ANO RETRASADO! FIZ UM GOL DE BICICLETA E...

PEGA, TIO!
VOU DAR UM SEM PULO, OLHA SÓ!


CHUÁÁÁ!

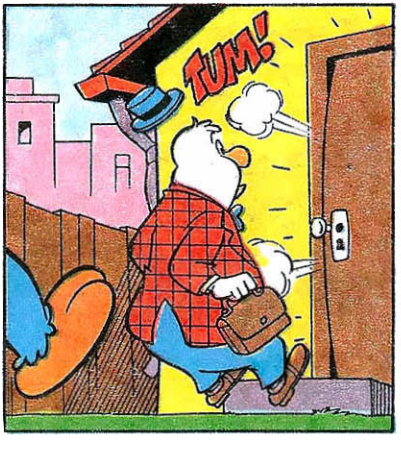

E ASSIM...
EU PRECISO APRENDER QUE QUALQUER COISA É MELHOR QUE O BIQUINHO DENTRO DE CASA!
?

fim

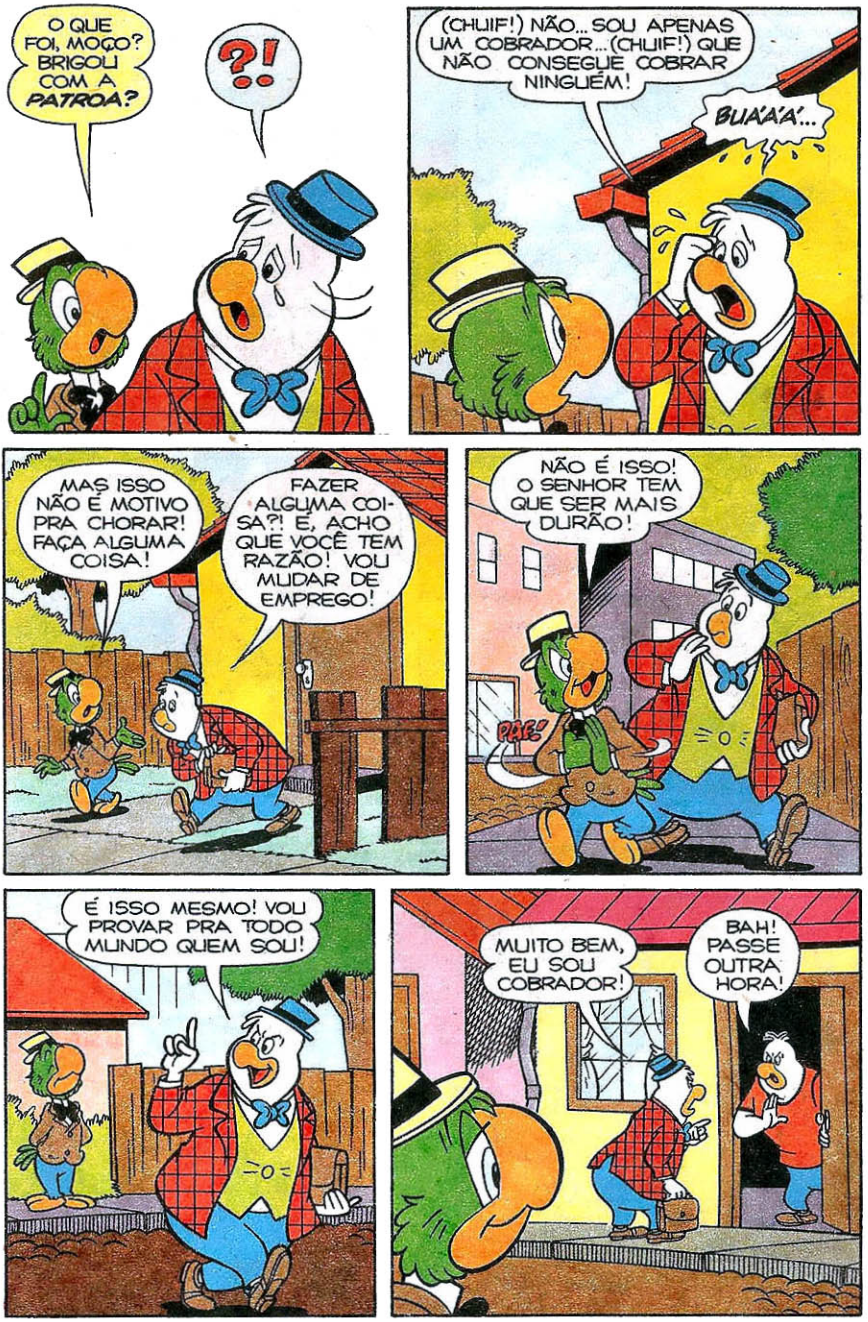
WALT DISNEY

O COBRA DA COBRANÇA

ZÉ CARIOCA



Ⓑ 850013-ZC1764/4


O QUE FOI, MOÇO? BRIGOU COM A PATROA?
?!
(CHUIF!) NÃO... SOU APENAS UM COBRADOR... (CHUIF!) QUE NÃO CONSEGUE COBRAR NINGUÉM!
BUÁ'Á'Á'...
MAS ISSO NÃO É MOTIVO PRA CHORAR! FAÇA ALGUMA COISA!
FAZER ALGUMA COISA?! É, ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO! VOU MUDAR DE EMPREGO!
NÃO É ISSO! O SENHOR TEM QUE SER MAIS DURÃO!
PAF!
É ISSO MESMO! VOU PROVAR PRA TODO MUNDO QUEM SOU!
MUITO BEM, EU SOU COBRADOR!
BAH! PASSE OUTRA HORA!

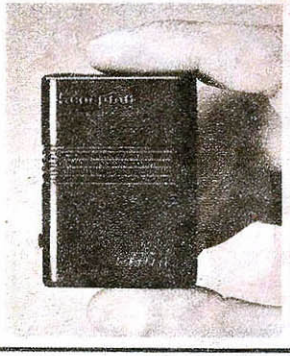
EU NÃO VOU PASSAR OUTRA HORA COISA NENHUMA!
NÃO PRECISA GRITAR DESSE JEITO!
ESTÁ PENSANDO QUE EU SOU SURDO, É?
TUM!
AI!
EU NÃO DISSE QUE IA PROVAR QUEM SOU? POIS EU SOU UM FRACASSO!
ORA, NÃO DESANIME! VEJA COMO É SIMPLES!
TOC! TOC! TOC!
O QUE VOCÊ QUER?
EU SOU UM COBRADOR E...

Libere Marketing Direto Publicidade e Representações Ltda.

LIBERE NEWS

Rua Luiz Góis, 1491 - CEP 04043 São Paulo / SP

ESPIONAGEM AO SEU ALCANCE!



Você que sempre quis ouvir através das paredes vai adorar o **SCORPION**, o menor microfone espião do mundo! Do tamanho de uma caixa de fósforos e de grande sensibilidade, **SCORPION** transmite tudo para uma distância de até 150 metros. Segredos, fofocas, declarações secretas poderão ser ouvidos por você sem ninguém perceber! Você saberá de tudo! Scorpion também poderá ser usado como babá eletrônica, transmitindo tudo para um simples rádio FM e funcionando com pilhas.

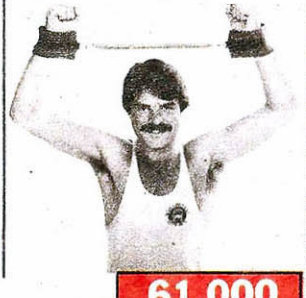
SCORPION - a sensação mundial em microespionagem!

115.000

Agora tenho o corpo de um herói!

"Eu sempre adorei ler histórias em quadrinhos como esta daqui. É tão emocionante, parece até que estou vivendo tudo isso. Vejo as lutas, os monstros, as lindas garotas que aparecem... tudo é simplesmente incrível! Sabe, eu sempre tive uma grande vontade: ter um corpo igual ao dos heróis da revista. Um corpo bem feito, bonito, cheio de músculos. Um dia um amigo me mostrou o **ISOTONICS**.

Você nem vai acreditar: foi espantoso! Comecei a usar somente 10 minutos por dia e meus braços ficaram mais fortes, minhas pernas endureceram como pedra e meus ombros ficaram mais largos e modelados. Até consegui eliminar aquela barriguinha que tanto me incomodava. Fiquei tão feliz em ver o meu corpo nessa nova forma! Foi só seguir o **Princípio da Resistência Programada**, que vem bem explicado junto com o **ISOTONICS**, que tudo ficou mais fácil pra mim. Vamos, meu amigo, faça como eu: use o **ISOTONICS** pra ficar também com o corpo de um herói. Que nem o meu!"



61.000

Veja tudo que quiser sem ser visto!

Você só vê até onde a sua vista alcança. E depois disso? Quanta coisa você está deixando de apreciar? Agora isso não acontecerá mais: com as nossas lunetas e binóculos, VOCÊ VERÁ TUDO O QUE QUISER VER! Poderá seguir pistas secretas, descobrir onde as pessoas estão, descobrir um passatempo genial! Num show você poderá ver os artistas bem perto de você. No futebol também é incrível: parece que as jogadas estão acontecendo do seu lado!

É paravilhoso observar o céu, as estrelas, ver um cometa passar ... As lunetas e os binóculos vão trazer o horizonte todo para bem perto de você!

Binóculo BG-M 15 Grande Prix	**Cr$ 95.000**
Binóculo BG-M50 Grande Prix	**Cr$ 98.000**
Luneta LO-M12	**Cr$ 72.000**
Lunetas Spiona	**Cr$ 262.000**

Envie seu cupom para ZE-1764

LIBERE MARKETING DIRETO E REPRESENTAÇÕES LTDA.
Caixa Postal 57020 - CEP 04093 - SP

☐ Estou enviando ☐ cheque ☐ vale postal no valor de Cr$_____
( ) Prefiro pagar ao retirá-lo(s) no Correio ao preço de Cr$_____ (reembolso postal) mais despesas postais.
Favor preencher com letra de forma:

Nome: _____

End.: _____ Nº: _____

Apto.: _____ Tel.: _____ Bairro: _____

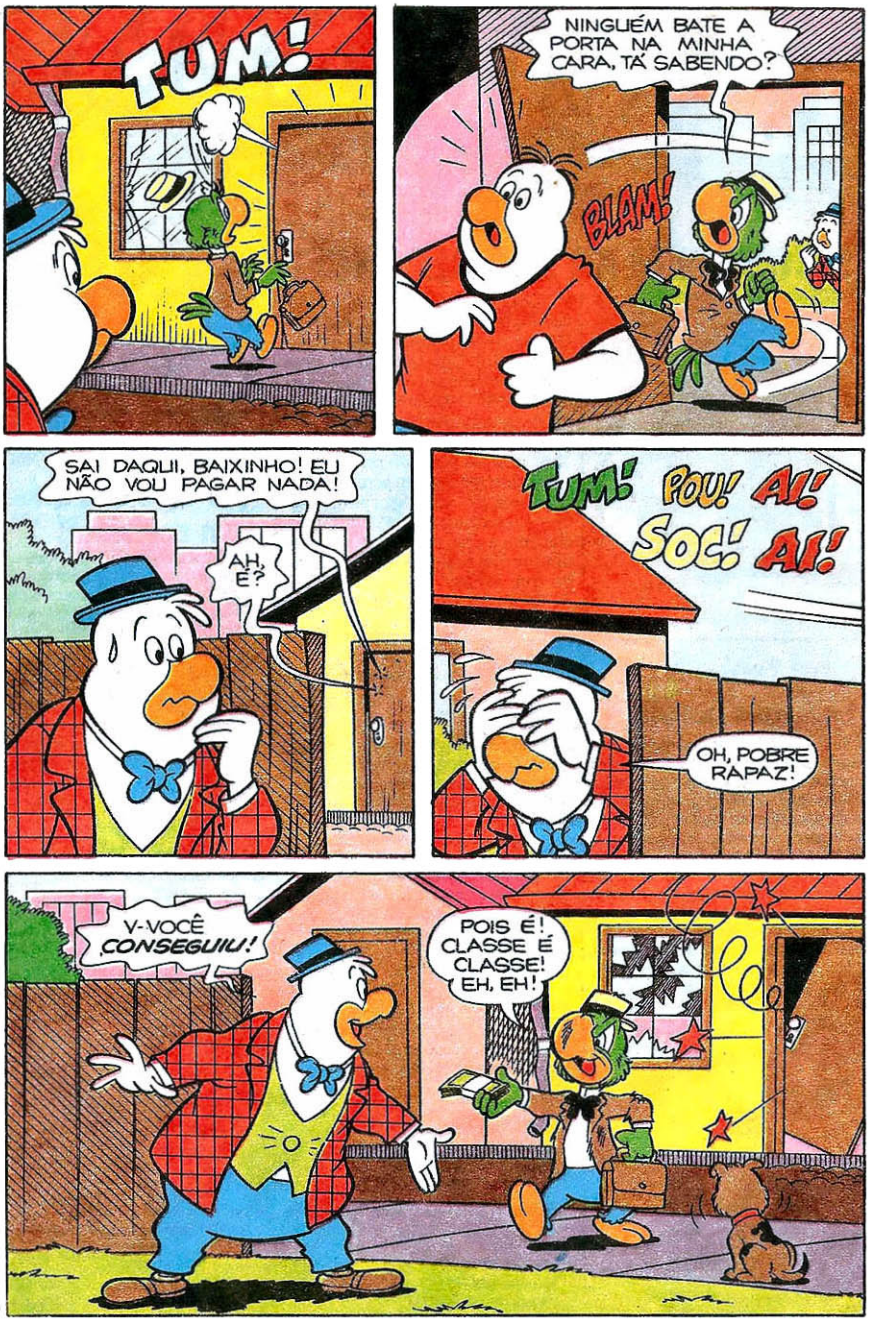
CEP: _____ Cid.: _____ Est. _____

☐ **Sim, desejo receber os seguintes produtos:**

	Cheque ou vale postal	Reembolso postal
☐ **Scorpion**	115.000	122.000
☐ **Luneta Spiona**	262.000	271.000
☐ **Luneta LO-M12**	72.000	80.000
☐ **Binóculo - BG-M15**	95.000	102.000
☐ **Binóculo - BG-M50**	98.000	106.000
☐ **Isotonics**	61.000	67.000

Faça o seu pedido por telefone: (011) 579-5140

FLORENCE ARTES GRÁFICAS


TUM!
NINGUÉM BATE A PORTA NA MINHA CARA, TÁ SABENDO?
BLAM!
SAI DAQUI, BAIXINHO! EU NÃO VOU PAGAR NADA!
AH, É?
TUM! POU! AI! SOC! AI!
OH, POBRE RAPAZ!
V-VOCÊ CONSEGUIU!
POIS É! CLASSE É CLASSE! EH, EH!

PUXA, VOCÊ É INCRÍVEL! SÓ ESPERO QUE NÃO PEGUE O MEU EMPREGO!
FICOU LOUCO? EU NÃO SOU DISSO, MEU!
TCHAU AÍ QUE EU JÁ VOU INDO!
TCHAU, E OBRIGADO PELA LIÇÃO!
EH, EH, EH... VOU ME TORNAR O MAIOR COBRADOR DO MUNDO!
QUANDO AS PESSOAS ME VIREM, VÃO TREMER DE MEDO!
TOC! TOC! TOC!
EH, EH, EH...
SIM?! O QUE VOCÊ QUER?
fim

PUXA! O PEDRÃO VIROU CAPA DE REVISTA!

E o Zé já está pensando em faturar em cima disso!

Não perca no Zé Carioca 1765:

A VOLTA AO MUNDO EM 80.000 PEDALADAS

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º 1764 - 21/11/85

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. **Revisora:** Suiang G. de Oliveira. **Preparadora de Texto:** Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José R. dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Marcelo S. S. de Aragão, Roberto M. Lopes. **Chefe de Arte:** Alberto Linares Martin. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sergio T. Cialho, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Jose Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Colaborador:** José Carlos De Lazari (Diagramação).
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliar de Arte:** Marcos Minoru Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentista:** Gerson L. B. Teixeira. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretor de Circulação: Benedito Gonçalves. **Assistente:** Ana Maria Camargo. **Diretor de Assinaturas:** Roberto Varela. **Gerente:** José Motta Filho.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Edir Franco
Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Maria Conceição Delfino, Isabel Cristina Fazolare, Jandir Benetti Jr.
Coordenadora de Publicidade: Edna K. Burigo.
Rio - Gerente: Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca - é uma publicação quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.
São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 295, CEP 01415, tel.: (011)257-0999 Telex: (011)22115 Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

BREVE! NO MELHOR CINEMA DA SUA CIDADE.

É uma nova e completa fantasia
repleta de aventura e magia Disney

© MCMLXXXV WALT DISNEY PRODUCTIONS

DOLBY STEREO®

UIP DISTRIBUIDO POR
UNITED INTERNATIONAL PICTURES

© TECHNICOLOR CINEMASCOPE

Karsten, surf, Mickey e muita alegria em seu quarto.

A Karsten tem uma linha de colchas, almofadas e tecidos para decoração que deixam seu quarto alegre como você. Bonitos, duráveis e coloridos, eles trazem a qualidade de quem só sabe fazer o melhor.

KARSTEN

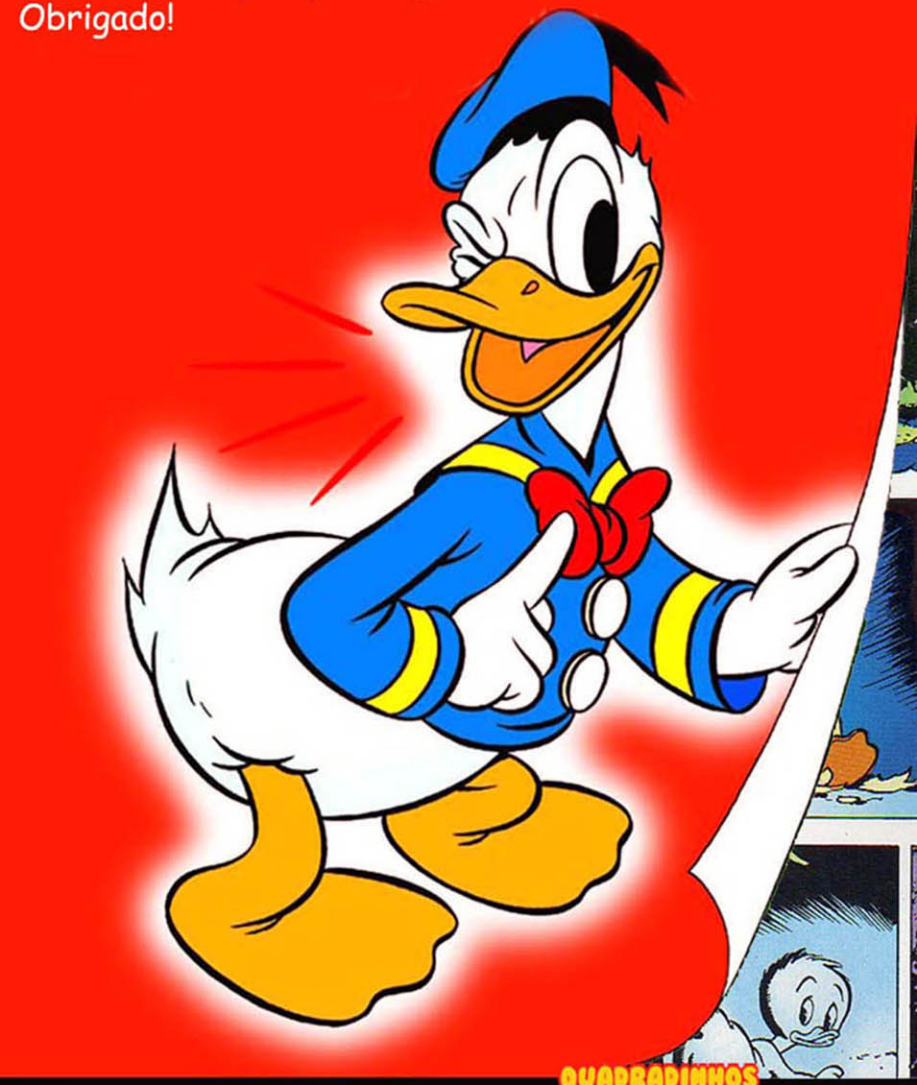
COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN

Há mais de 100 anos criando beleza em Blumenau.

Rua Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel.: (0473) 23-0422
Caixa Postal 9 - Telex 0473 218 CTKA BR

© Copyright Walt Disney Productions

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM